

VEVEY

Le Musée Jenisch revisité avec originalité

Par Christophe Boillat . Mis à jour le 24.06.2012 1 **Commentaire**

Le musée des beaux-arts de Vevey rouvrirait ce week-end. Après trois ans de travaux de rénovation et mise en valeur de ses collections.



Henri-Daniel Champier, pêcheur, devant le *Coucher de soleil sur le lac Léman* de Gustave Courbet.

Image: Philippe Maeder

Partager & Commenter

Le jardinier Yves Maridor, le pêcheur Henri-Daniel Champier, l'œnologue Jérôme Aké Béda, et quelques autres résidents plus ou moins connus de la Riviera, se sont mués le temps d'un week-end en professeur ou historien d'art.

L'initiative de faire parler des non professionnels de l'art d'un ou de plusieurs tableaux en lien direct avec leur profession est née de l'esprit fertile de Fabienne Aellen. Chargée de la communication du Musée Jenisch, elle est aussi historienne de l'art.

Pari réussi puisque le nombreux public, conquis par l'exercice, aura beaucoup appris, tout en se divertissant.

Paysagiste très actif à Blonay, contemplatif dans son jardin, Yves Maridor parle avec beaucoup de simplicité et de clarté devant les tableaux présentés. Il évoque ce qu'il voit ou ne voit pas.

«Je travaille sur une carte postale»

Changement de tableau avec Henri-Daniel Champier, figure de la région. Le pêcheur de Clarens, qui régale les tables de la région de prises miraculeuses, a jeté ses filets sur Courbet.

Le pêcheur, qui dit «travailler quotidiennement sur une carte postale», décrit un tableau «mélancolique, voire triste.»

Avec Jérôme Aké Béda, on évoque le vin. L'œnologue et sommelier de l'Auberge de l'Onde à Saint-Saphorin trace des ponts entre son métier et l'allégorie d'Ernest Biéler contenue dans sa fresque, récemment restaurée, *L'Automne et le vin*.

(24 heures)

Créé: 24.06.2012, 16h13